

UTDELING AV KULTURPRIS – BEGRUNNELSE:

Subjektet er et fenomén som Arbeidets Rett ved et tilfelle i ei overskrift benevnte som «*Kulturoperatører og ambassadører*».

I begynnelsen av 1990-åra oppsto tanken om å gjenskape fenoménet til å kunne bli et fint lokalhistorisk og sosialt tiltak. Som tenkt så gjort. I 1993 ble det brått full fart i arbeidet, stiftelse 27. september og alt nyttårsaften kom fenoménet på TV'n med årets midnatt-salutt, et innslag som ble sendt på-nytt og på-nytt i åra framover. Ildsjeler hadde kommet i inngrep med kultur-programmet til vinter-OL på Lillehammer, for der høvde det så innmari godt med opptredener og TV-linselus med ski-historisk dâm. Det blir nå vanskelig å fortsette denne grunngiinga uten å røpe at fenoménet som tildeles årets kulturpris, er

Det Haaltålske Skieløber Compagnie!

Og *for* en start det ble, OL-94! Ti hele dager med stadige opptredener og ski-ekstersis på ulike arenaer og i byen. Hele 40 skiløper-soldater, inkl. befal og støtte-personer, i uniformer og med våpen og ski-utstyr kopierte historisk etter 1774-reglementet, og som synte fram ekstersis på ski, saluttering, strids-situasjoner og rene oppvisninger som kan sies å være forløperne for både de senere langrenns-, hopp-, skiskytings- og alpin-disiplinene. Men soldatene mått ha kvinnfolk! Og det fulgte med 25 «*bondepiger*», i historisk rett bekledning, som beundra soldatene, - og svingte seg i pols-dansen da soldatene bød opp etter øvelsene.

Etter Lillehammer-OL og TV-visningene ble det stor pågang etter Skiløperkompaniets medvirkning, og det har stilt villig opp under mottoet, «*ikke noe for stort og ikke noe for lite*». Av jubileumsberetningene går det fram at det har vært om lag 300 *enkelt-opptredener* og deltakelse i 40 «*store*» *arrangementer*, ofte over flere dager. Av de største begivenhetene *etter* OL ramses opp: Holmenkollen Skifestival (1995), ski-VM i Trondheim (1997), Trondheims 1000-årsjubileum (1997), TV-sendt 17. mai i Ålen (1998), 700-årsjubileet på Akershus festning (1999), 200-årsminne om Napoleon-slaget ved Marengo (Italia 2000), 200-årsminne om Trangen slaget (Solør 2008), 200-årsminne om Lier-slaget (ved Kongsvinger 2014) og 1718-markering på Kristiansten og i Nidarosdomen (2018). Kompaniet har hatt oppdrag ved hele 11 norske mesterskap, og har fire ganger hatt kongelig honnør overfor Hans Majestet. Kompaniet har egen utstilling i Gammelgården, kommunens 1000-års-sted.

Ski-VM i Trondheim 1997 ble antakelig høgdepunktet «sett gjennom kommunens briller», med innslag over ei hel uke: Innmarsjen og svart-krutt-salutten starta åpningseremonien på Torget, ski-rennende bondepiker og soldater brakte deltaker-nasjonenes flagg inn på arenaen under åpninga i Granåsen og gjorde særkilt honnør framfor konge-tribunen på HMK Haralds 60-årsdag. Under overskrifta «full uttelling for Holtålen» skrev «Rett'n» m.a.: «nest etter selveste VM-byen var det Holtålen kommune som ble mest og best profilert under torsdagens åpning. . . Arbeidets Rett tviler på at liknende PR-mulighet noen gang senere dukker opp for Fjellkommunen. Orfører Ivar Volden angrer neppe på at han tro til og bidro med noen få kroner fra ordførerens egen markedsføringskonto».

Holtålen kommune og Skiløperkompaniet har utfyllt og «utnytta» hverandre gjensidig på en god måte. Kommunens politiske og administrative ledelse har gitt god bistand, særlig under etableringa og de første åra. Kompaniet har nyttet ethvert høve til å framheve Holtålen med utdeling av brosjyrer og kart, både lokalt, utover Midt-Norge og Øst-Norge og til og med utenlands.

På 32 år har naturligvis mange ildsjeler falt-fra, men med rekruttering er kompaniet høgst «oppe-gående» og kan fremdeles mønstre et tjue-talls soldater og et ti-talls bondepiker. Den siste store opptredenen kom under ski-VM i Trondheim sist vinter med TV-sendt ski-ekstersis og intervju. Skiløperkompaniet sto for det *eneste* kulturinnslaget som slapp-til *inne* på sjølve VM-arenaen i Granåsen!

Vil runde av med å påstå at, samla sett, *har ikke noe subjekt over de 32 siste åra satt Holtålen kommune og bygdene Haltdalen og Ålen så ettertrykkelig på kartet som Skiløperkompaniet, og for det tildeles de årets kulturpris!*