

Jon Peder Apås

Årets prismottaker er en person som har lang og tro tjeneste for kulturlivet i Holtålen kommune. Prismottakeren har vært aktiv på flere felt, både innen idrett, sang, musikk og annet kulturliv. Går man etter i fotefarene til årets prismottaker ser man et stort og imponerende engasjement. Personen har hatt utallige verv og lista er mangfoldig!

Årets prismottaker er født i Ålen og han vokste opp i ei tid med et aktivt kultur og organisasjonsliv. Naturlig var det at prismottakeren ble aktiv i lokalmiljøet og det var innen idretten det ble først lagt ned en innsats. I heimen til prisvinneren var det god tradisjon for deltagelse i det lokale idrettslivet der hoppporten hadde stått sentralt.

Siden ungdomsåra og helt frem til i dag har prismottakeren hatt et brennende engasjement over et stort felt. På 1970-tallet kom de store oppgavene. **Han** satt som leder i idrettslaget i flere perioder og var sterkt engasjement i både ski og orienteringsgruppa. Han var også med å dra igang et større idrettsarrangement som skulle gå i mange ti-år fremover, 2-dagers Fjellorientering. Han satt i arrangementskomiteen i mange år.

Det fleste fra Holtålen har møtt prisvinneren som lærer. Han begynte som lærer ved Ålen Realskole, siden ble Hov skole arbeidsplassen, til sammen ble det 38 år i yrket.

Prismottakeren har også lagt ned en solid og stor innsats med å ta vare på og formidle den lokale dansen. Polen er hjertebarnet, der han og kone har holdt utallige kurs både i inn og utland der de har hatt kurs i gammeldans og spesielt pols. Han var med flere med å starte opp Ålen Danselag i 1981 der han har vært primus motor i mange år siden i Ålen Spell- og danselag. I 2006 ble han og kona de første verdensmestere i pols som ble arrangert på Vauldalen. De er også elitedansere og har mange gode og fine plasseringer på landskappleiker og har ved flere anledninger vunnet lokalkappleiker i sin klasse. Senest sommeren i 2017 var han og kona deltakere på Landskappleiken på Røros der de stilte i lag- og pardans.

Han har også i de senere år vært aktiv innen sang og var en da de som var pådriverne til å starte sang-gruppa «Røst». **Han** har ledet utallige arrangement som konferansier og har vært mye brukt som oppleser av dikt og i Nea Radio, man kan trekke frem boka «Sagasus i stasjonsbyen" av Arnljot Eggen.

Språk er også en av hans sterke sider. I de senere år det det vel som skribent de fleste kjenner prismottakeren. Både fra lokalpresse, men kanskje helst fra Bygdabladet for Ålen og Hessdalen. Er det forsøket verdt ? spurte prismottakeren i den første lederartikkelen i den første utgaven. Det var det og med hans innsatsvilje og brennende engasjement startet han opp Bygdabladet og har i mange år vært redaktør. Fortsatt sitter han i redaksjonskomiteen og bidrar med artikler fra hendelser i bygdene. Det er vel ikke å ta i for hardt at uten prismottakerens innsats har ikke Bygdabladet eksistert! For noen år tilbake kom boka «Dette fortalte de» der han fikk samlet sine møter med eldre folk fra Ålen og Hessdalen.

Innsatsen til prisvinneren viser en lang og imponerende liste.

Det er derfor en stor glede å tildele Jon Peder Aspås Holtålen kommunes kulturpris 2018!